

Technikrider Chameleon Walk 2022

Basis: Front-PA und Mischpult sind am Ort vorhanden

Wir benötigen ein Mischpult mit mindestens 5 Kanälen und 2 Rückwegen.
Für den Soundcheck und den Auftritt soll bitte ein Techniker vor Ort sein.
Für den Gesang werden zwei eigene Mikrofone benutzt, eines davon benötigt Phantomspeisung am Mikrofoneingang. Das Saxophon nutzt ebenfalls ein eigenes Mikrofon.

Benötigt wird zusätzlich:

- **1 Mikrofon inkl. Kabel und Stativ** für Abnahme Basedrum/Cajon
- **2 Stative inkl. Kabel** für eigene Gesangsmikrofone
- **1 DI-Box** für Abnahme Gitarre

Am Mischpult wird benötigt:

- 1 Kanal für das Mikrofon des Sängers (XLR) mit Halleffekt
- 1 Kanal für das Mikrofon der Sängerin/Saxophonistin vocal (XLR) mit Phantomspeisung und Halleffekt
- 1 Kanal für das Mikrofon Saxophon (XLR) mit Halleffekt
- 1 Kanal für das Mikrofon der Abnahme Basedrum/Cajon

Monitore benötigt:

- **2 Monitore** mit Ausgabe der akustischen Summe wie „nach draußen“

Strom wird benötigt:

- **im hinteren Bühnenbereich** für 1 x Gitarren-Amp
- **im vorderen Bühnenbereich** für 2 x Licht für Notenständer

Platzbedarf, Licht und Bühnenaufstellung

Bühne ca. 2 x 4 m

Die Bühne sollte sich durch stimmungsvolle Beleuchtung optisch in der Lokation hervorheben.

