



Technikrider Chameleon Walk 2019

1. Variante: Front-PA und Mischpult sind am Ort vorhanden

Wir benötigen ein Mischpult mit mindestens 5 Kanälen und 2 Rückwegen.
Für den Soundcheck und den Auftritt soll bitte ein Techniker vor Ort sein.

Für den Gesang werden zwei eigene Mikrofone benutzt, eines davon benötigt
Phantomspeisung am Mikrofoneingang.
Das Saxophon nutzt ebenfalls ein eigenes Funkmikrofon.

Benötigt wird zusätzlich:

- **1 Mikrofon inkl. Stativ** für Abnahme Gitarren-Amp
- **1 Mikrofon inkl. Stativ** für Abnahme Basedrum/Cajon
- **2 Stative** für eigene Gesangsmikrofone

Am Mischpult wird benötigt:

- 1 Kanal für das Mikrofon des Sängers (XLR) mit Halleffekt
- 1 Kanal für das Mikrofon der Sängerin/Saxophonistin vocal (XLR) mit
Phantomspeisung und Halleffekt
- 1 Kanal für das Funkmikrofon Saxophon (XLR) mit zwischengeschaltetem
Halleffekt
- 1 Kanal für das Mikrofon der Abnahme Gitarren-Amp
- 1 Kanal für das Mikrofon der Abnahme Basedrum/Cajon

Monitore benötigt:

- **2 Monitore**

Strom wird im hinteren Bühnenbereich benötigt für:

- 1 x Gitarren-Amp
- 1 x Funkmikrofonempfänger Saxophon
- 1 x Hallgerät Saxophon

2. Variante: Front-PA ist am Ort vorhanden

Mikrofone, Monitore und Mischpult werden selbst mitgebracht. Es ist nur **ein Eingang (Klinke) an der Front-PA** erforderlich.

Strom wird im hinteren Bühnenbereich benötigt:

- 6 Steckdosen

Platzbedarf und Sonstiges

Bühne ca. 2 x 4 m

Die Bühne soll sich durch stimmungsvolle Beleuchtung optisch in der Lokation hervorheben.

Bühnenaufstellung für Variante 1

