



Technikrider Chameleon Walk 2020

Basis: Front-PA und Mischpult sind am Ort vorhanden

Wir benötigen ein Mischpult mit mindestens 5 Kanälen und 2 Rückwegen.
Für den Soundcheck und den Auftritt soll bitte ein Techniker vor Ort sein.

Für den Gesang werden zwei eigene Mikrofone benutzt, eines davon benötigt Phantomspeisung am Mikrofoneingang. Das Saxophon nutzt ebenfalls ein eigenes Funkmikrofon.

Benötigt wird zusätzlich:

- **1 Mikrophon inkl. Kabel und Stativ** für Abnahme Gitarren-Amp
- **1 Mikrophon inkl. Kabel und Stativ** für Abnahme Basedrum/Cajon
- **2 Stative** für eigene Gesangsmikrofone

Am Mischpult wird benötigt:

- 1 Kanal für das Mikrophon des Sängers (XLR) mit Halleffekt
- 1 Kanal für das Mikrophon der Sängerin/Saxophonistin vocal (XLR) mit Phantomspeisung und Halleffekt
- 1 Kanal für das Funkmikrofon Saxophon (XLR) mit zwischengeschaltetem eigenen Halleffekt
- 1 Kanal für das Mikrophon der Abnahme Gitarren-Amp
- 1 Kanal für das Mikrophon der Abnahme Basedrum/Cajon

Monitore benötigt:

- **2 Monitore** mit Ausgabe der akustischen Summe wie „nach draußen“

Strom wird im hinteren Bühnenbereich benötigt für:

- 1 x Gitarren-Amp
- 1 x Funkmikrofonempfänger Saxophon
- 1 x Hallgerät Saxophon

Strom wird im vorderen Bühnenbereich benötigt für:

- 2 x Licht für Notenständer

Platzbedarf und Sonstiges

Bühne ca. 2 x 4 m

Die Bühne sollte sich durch stimmungsvolle Beleuchtung optisch in der Lokation hervorheben.

Bühnenaufstellung

