



Technikrider Chameleon Walk 2021

Basis: Front-PA und Mischpult sind am Ort vorhanden

Wir benötigen ein Mischpult mit mindestens 5 Kanälen und 2 Rückwegen.
Für den Soundcheck und den Auftritt soll bitte ein Techniker vor Ort sein.

Für den Gesang werden zwei eigene Mikrofone benutzt, eines davon benötigt
Phantomspeisung am Mikrofoneingang. Das Saxophon nutzt ebenfalls ein eigenes
Funkmikrofon.

Benötigt wird zusätzlich:

- **1 Mikrofon inkl. Kabel und Stativ** für Abnahme Basedrum/Cajon
- **2 Stative** für eigene Gesangsmikrofone
- **1 DI-Box** für Abnahme Gitarre

Am Mischpult wird benötigt:

- 1 Kanal für das Mikrofon des Sängers (XLR) mit Halleffekt
- 1 Kanal für das Mikrofon der Sängerin/Saxophonistin vocal (XLR) mit
Phantomspeisung und Halleffekt
- 1 Kanal für das Funkmikrofon Saxophon (XLR) mit Halleffekt
- 1 Kanal für das Mikrofon der Abnahme Basedrum/Cajon

Monitore benötigt:

- **2 Monitore** mit Ausgabe der akustischen Summe wie „nach draußen“

Strom wird im hinteren Bühnenbereich benötigt für:

- 1 x Gitarren-Amp
- 1 x Funkmikrofonempfänger Saxophon

Strom wird im vorderen Bühnenbereich benötigt für:

- 2 x Licht für Notenständer

Platzbedarf und Sonstiges

Bühne ca. 2 x 4 m

Die Bühne sollte sich durch stimmungsvolle Beleuchtung optisch in der Lokation hervorheben.

Bühnenaufstellung

